|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Naam: Klas: Vak:  | Leraar: Datum: Evaluatie: ………… **/**  |
| Toeristische bestemmingen |

**Inleiding**

Bestemmingenfiches maken een groot deel uit van het werkplekleren.

Aan de hand van deze fiches zal je een land, regio of bestemming beter leren kennen.

Het opzoekwerk verloopt grotendeels op zelfstandige basis maar wordt begeleid door de leerkracht.

De toeristische bestemmingen dienen ook als basis voor de andere subvakken.

Bij het maken van een bestemmingenfiche is een belangrijk deel vanuit cultuurhistorische invalshoek

ingevuld. Het uitgangspunt is dat je binnen de toeristische sector ondersteuning moet kunnen

bieden aan een klant die een reisbestemming kiest en zich hierbij laat leiden door vragen

naar interessante onderdelen van het cultuurhistorisch patrimonium van een regio, een stad, land.

Hierbij wordt het begrip "cultuurhistorisch patrimonium" in de breedst mogelijke betekenis gehanteerd.

Het gaat dus niet alleen over architectuur maar ook over musea, muziek, industrieel erfgoed,

jongerencultuur, Unesco-erfgoed enz.

Tijdens elk trimester krijgen jullie een nieuwe opdracht waarbij jullie per twee of individueel een bestemming in Europa (Italië), een verre bestemming buiten Europa (Australië en Azië) bespreken aan de hand van de onderstaande criteria.

Je stelt je bestemming voor aan je klasgenoten m.b.v een powerpointpresentatie.

De deadlines vinden jullie in de Smartschoolagenda.

Structuur van de bestemmingenfiche:

A. Algemene informatie

1. Situering:-Plaatsbepaling:download de juiste kaarten

(zie links smartschool)

 -vergelijk je gegevens met België

-bereken de afstanden:N-Z en O-W

-bereken de afstand tot Brussel

2. Beschrijving: landschapsstructuur( reliëf, vegetatie),

 politiek, religie, economie:aandeel toerisme in BNP,

tewerkstelling, demografische gegevens

taal,folklore en feestdagen , gastronomie, lokale termen.

3. Klimaat: klimatogram, de beste reistijd.

B. Specifieke informatie

1. Bereikbaarheid: vervoermiddelen(naar de bestemming en ter plaatse), internationale toegangswegen, luchthavens, maatschappijen, prijzen, luchthaven-en landencodes.([www.iata.org,www.ebookers.be,www.amadeus.be](http://www.iata.org,www.ebookers.be,www.amadeus.be), [www.cheaptickets.be](http://www.cheaptickets.be), www.brusselsairlines.be,...)

2. Toeristische aantrekkingsfactoren: natuurlijk patrimonium en menselijk patrimonium,, evenementen,...

3. Overnachtingsmogelijkheden: algemeen + een goedkoop en een duur voorbeeld uitwerken.

4. Aanbod op de Belgische reismarkt: T.O's: min.5 (naam, programma, prijzen, soort toerisme, doelgroep)

5. Praktische info: inentingen, reisdocumenten voor leisure reizigers max.90d (www.diplomatie.be)

([www.itg.be](http://www.itg.be/)), adres ambassade, consulaat/toeristische dienst, valuta en wisselkoers, tijdszone en uurverschillen ([www.timezoneconverter.com](http://www.timezoneconverter.com) en www.worldtimezone.com)

met België.

6. FAQ/ reistips

7. Do's en dont's: etiquette in het buitenland van Kevin Strubbe.(www.culiconsulting.be)

8. Toeristische actualiteit: zoek min. 3 toeristisch relevante actuele artikels over de bestemming.

(zorg voor correcte bronvermelding)

Ontwerp een mooi voorblad.

Zorg voor een inhoudstafel en bibliografie.

Zorg dat je verschillende bronnen gebruikt zoals: reisgidsen, blogs, vaktijdschriften,

kaartmateriaal, reistijdschriften, reisbrochures.

Veel succes !